

Dominique Moïsi, La géopolitique des séries ou le triomphe de la peur

mardi 17 octobre 2017



Voici le premier livre qui explique les émotions du monde par les séries télévisées. Au lendemain du 11 septembre 2001, la géopolitique a envahi non seulement le réel mais aussi nos imaginaires. Les séries sont devenues

des
référé-
nces
s
politi-
ques
tout
auta-
nt
que
cultu-
relle
s.
Par
la
force
de
leurs
intuit-
ions,
les
scén-
aristes
ne
sont-
ils
pas
les
meill-
eurs
anal-
ystes
du
mon-
de
cont-
emp-
orain
?
Que
perç-
oivent-
ils
de
nos
socié-
tés ?
Avan-
t
tout
la
peur.

La peur de la barbarie et le triomphe du chaos avec Game of Thrones, la peur de la fin de la démocratie avec House of Cards, celle du terrorisme avec Homeland, celle d'un ordre du monde qui disparaît dans Downton Abbey, enfin la peur de la menace russe avec Occupied. Ces séries provoquent un raz-de-marée à travers le monde : Barack Obama est suspendu à chaque saison de Game of Thrones. Quant aux terroristes de Daech, par la mise en scène de leurs massacres, on dirait qu'ils invitent nos yeux horrifiés au prochain épisode...